

# Kike Pérez, humorista

## "NO SOY EL MÁS DIVERTIDO DE MI CUADRILLA, PERO ME GUSTA SONREÍRLE A LA VIDA"

Kike Pérez se planta ante el mundo con una sonrisa de oreja a oreja y un gran sentido del humor que se contagia entre quienes tienen la fortuna de escucharle. Con un abanico de proyectos siempre desplegado, este humorista conejero sabe que la mejor manera de llegar arriba es trabajando sin parar. Y eso hace, eso sí, sin dejar de disfrutar mientras hace reír.

M.A.C  
Fotos: Cedidas

■ **-Desde la última vez que hablamos tu carrera se ha disparado... ¿Cómo lo estás viviendo todo?**

-Con mucha tranquilidad, mucha alegría y con la ilusión del principiante que soy, ahora hay más trabajo que antes, y eso conlleva un poco más de responsabilidad, pero le doy la bienvenida con todo el cariño que guardaba cuando imaginaba que algún día llegaría este momento, en el que hubiera gente que reconociera mi trabajo.

**-Tu alianza con Aaron Gómez ha sido muy fructífera...**

-Con Aarón todo es más fácil, y sobretodo más divertido, las partes malas se dividen entre dos y los



**Kike Pérez sigue avanzando a velocidad de vértigo en su carrera como cómico.**

momentos buenos se multiplican. Nos queremos mucho, y navegamos de maravilla entre nuestras diferencias, notamos que la armonía va a más y que estamos en el principio de un camino largo.

**-Tienes el verano lleno de galas, ¿Cómo es el público canario? ¿Se ríen en cada isla de cosas diferentes? ¿Y se ríen de lo mismo hombres y mujeres?**

-El público canario es genial, es fiestero, les encanta un jaleo y huyen de las cosas que les hagan

reflexionar demasiado. Afortunadamente, tengo un público muy heterogéneo, y eso, además de hacerme esforzar para llegar con historias para todos, es un gusto. Yo creo en el humor universal sin etiquetas, y en cada isla se ríen de lo mismo, de los que les llega y les toca, y lo mismo pasa entre géneros, aunque las mujeres se dejan fluir más en general, sueltan más la risa.

**-¿En qué terreno te sientes especialmente cómodo? ¿En el de los monólogos?**

-Yo me siento cómodo en todo aquello que lo esté haciendo pasar bien, es cierto que los monólogos eres tú el capitán y el marinero, tienes la comodidad de autogestionarte, pero si te estás comiendo un marrón, no tienes a nadie a quién pedirle ayuda, que es lo que pasa cuando estoy con Aarón o haciendo teatro.

**-Háblame de proyectos a corto-medio plazo... ¿en qué estás trabajando y qué te traes entre manos para el próximo año?**

-Hay varios en camino, el más importante, nuestra hija, que nacerá a principios de diciembre, y luego, estamos inmersos en cosas muy chulas y que me hacen mucha ilusión. En primer lugar, una obra de teatro dirigida por Delirium Teatro y escrita por Jordi Sánchez (El Recio), en el que comparto cartel con Aarón y que estrenaremos el 10 de Noviembre, formo parte del elenco de un programa de televisión que saldrá a la luz en breve en un canal nacional, además de todas las participaciones previstas en los próximos festivales de comedia en Canarias, y una actuación muy especial que nos espera en Septiembre en la mítica Galileo Galilei de Madrid.

**-¿Todos están relacionados con el humor o se te ha pasado por la cabeza intentar otras disciplinas?**

-Yo soy un caradura, y me apunto a todo lo que me propongan, en el teatro ya hemos metido la cabeza de confianzudos. En el cine estamos cada vez más cerquita de ponernos a hacer cosas con gente canaria con mucho talento y cantar, de momento, en el karaoke...

**-¿Cómo surge la inspiración de un cómico al cabo de los años?**

-Pues, como al principio, la sigo buscando en la calle, en el día a día, en las historias de la gente y las mías propias, creo que no hay nada más divertido que contar una historia real llevada al absurdo.

**-¿El sentido del humor... evoluciona con los años?**

Con los años, si algo ha cambiado, es el límite que me pongo, hace un tiempo era mucho más acotado,



foto: ESTEROSA

ahora prácticamente, no le veo límites y pienso que nos podemos reír de casi todo.

**“ Yo soy un caradura, y me apunto a todo lo que me propongan, en el teatro ya hemos metido la cabeza de confianzudos”**

**-¿Cómo es Kike Pérez en su casa? ¿Sigue siendo divertido o es serio fuera del escenario?**

-Soy, en general, aburrido y tranquilo, no soy el más divertido de mi cuadrilla, ni de lejos. Pero tampoco me considero serio, me gusta sonreírle a la vida, y lo intento practicar todos los días, pero si esperas ir partiéndote la caja contigo todo el día, probablemente te decepciones

**-¿A qué humoristas admirás? ¿Quiénes te han inspirado?**

-Ha habido muchos, Manolo Vieira, Eddy Murphy, Gila, Martes y Trece, Faemino y Cansado... siempre fui un consumidor de comedia, y todos despertaron en mí esa sensación de querer hacer reír a la gente.

**-¿Es difícil vivir del humor en este país, máxime teniendo la dificultad de ser isleño y estar más lejos aún de Madrid?**

-En este país, hoy en día, es

difícil vivir del humor, de la fontanería y de cualquier trabajo que tenga que ver con ser autónomo en general, pero si hablamos del humor, creo que no es la peor época, es más fácil llegar a la gente por todos los medios que hay, lo difícil es transformarlo en rentabilidad y mantenerte en la profesión. Hoy estamos conectadísimos, y la insularidad se minimiza gracias a esas herramientas, pero luego, en la práctica sino tienes la suerte de trabajar en Canarias, hay que buscar salidas, tomando decisiones drásticas, como marcharse a probar suerte. Pero sí abogo a que la insularidad no sirva de excusa, para justificar todo.

**-En este sentido, ¿las nuevas tecnologías son un apoyo en tu carrera?**

-Han sido fundamentales, pero no el fundamento, me explico, es una herramienta que me ha permitido que mucha gente llegara hasta mí, pero sin el trabajo previo y sin tener unos cimientos que poder mostrar en directo, no hubiera sido tan sencillo, trasladar la repercusión en las redes sociales a la vida real, que es lo que le pasa a muchos chicos, que ven en las redes una oportunidad, pero se olvidan que si quieren ser cómicos o humoristas, hay una parte de contacto con la gente en directo, que es vital.

**-Algo más que añadir...**

-Pues que echo mucho de menos estar en Caleta de Famara en verano, pasando tardes en el muelle, sin hacer nada.