

Una nueva vida para el Islote de la Fermina

Tras décadas de abandono y olvido, los Centros Turísticos y el Ayuntamiento de Arrecife recuperan y dotan de contenido este mítico lugar de la capital insular



El futuro de El Islote parece comenzar a estar definido.

Más de cuatro décadas después de que César Manrique dibujara en un papel un proyecto para el Islote de la Fermina, los Centros Turísticos y el Ayuntamiento de Arrecife han cogido el toro por los cuernos y plantean rehabilitar el lugar y transformarlo en un atractivo urbano más de la capital. El futuro del Islote pasa por albergar un Centro de Investiga-

ción, Divulgación y Ocio, dotado de una estación náutica, un Centro de Innovación Turística, un Observatorio de los Océanos, un Centro de Formación relacionado con las nuevas tecnologías y el turismo, y también una piscina y una cafetería. Un proyecto lleno de futuro y posibilidades que ya está en marcha y pronto verá la luz.

M.A.C.
FOTOS: Jesús Betancort

■ Dentro de muy poco, en el plazo de apenas un año, el Islote de la Fermina dejará de ser ese lugar en ruinas, abandonado y destrozado que es hoy en día. Y es que los Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote y el Ayuntamiento de Arrecife se han unido para rehabilitarlo y convertirlo en

un nuevo atractivo urbano, un lugar del que puedan disfrutar tanto lanzaroteños como turistas.

Hasta el momento, y durante cuatro décadas, no ha habido ningún proyecto afortunado que haya sacado al Islote de su estado de deterioro. Ni el acuario, ni el centro de convenciones, ni el museo de la historia del mar... nada ha salido bien, hasta el momento.

Ahora, los centros turísticos y el

Ayuntamiento capitalino, plantean convertir el Islote de la Fermina en un Centro de Investigación, Divulgación y Ocio, dotado de una estación náutica, un centro de innovación turístico, un observatorio de los Océanos, un centro de formación relacionado con las nuevas tecnologías y el turismo, y también una piscina y una cafetería. Un lugar abierto al ciudadano para que sea éste quién lo use y disfrute.



El consejero de Turismo del Cabildo de Lanzarote, Echedey Eugenio, explica cómo será este proyecto. «En primer lugar, hay que diferenciar entre el proyecto de obra y el proyecto de contenido y es en éste último en lo que Centros Turísticos ha tratado de aportar valor», señala. «En el proyecto de obra poco queremos, y podemos, hacer. La idea es rehabilitar lo que estaba. Hay una concesión administrativa que en su momento fue de Puertos y que por el cambio de la línea de deslinde de dominio público ha pasado a Costas. Esa concesión administrativa, que es ésta, se acaba en 2020 y tiene autorizado el proyecto que está ejecutado», explica. «Al pasar de Puertos a dominio público marítimo terrestre, las limitaciones en cuestión de obra nueva y nuevas infraestructuras son enormes y prácticamente impide construir nada que no esté ya edificado. Lo que tenemos ya redactado a día de hoy es, sobre el proyecto ya ejecutado, una nueva medición de lo que se ha robado, destrozado, deteriorado ... y ése es el proyecto de ejecución de obra que tenemos actualmente, una puesta al día del proyecto que se ejecutó en su día».

Un arduo trabajo que pasa por reponer infraestructuras, instalaciones, aluminio, piezas robadas o destrozadas, pintura... «El plazo depende de las adjudicaciones. Ya hemos empezado a trabajar porque la idea es hacerlo de forma separada, por un lado las instalaciones, por otro la adecuación de jardines, por otro lado las obras necesarias... el objetivo es acelerar los plazos», afirma Eugenio. «El presupuesto del que partimos, con cargo a distintas partidas (FEDECAN, fondos FEDER y proyecto Lanzarote Reserva Inteligente de la Biosfera) es de 1.141.000 euros».

Contenido

Una vez que el Islote de la Fermina vuelva a ser lo que nunca debió dejar de ser, comienza la fase de dotar la infraestructura de



Echedey Eugenio, consejero de Turismo del Gobierno de Canarias.

“Hay una concesión administrativa que en su momento fue de Puertos y que por el cambio de la línea de deslinde de dominio público ha pasado a Costas”

contenidos. «Entendíamos que se debía dotar de contenido de actividad al proyecto que, además, lo hiciera económicamente viable y que no pasara sólo por contar con una cafetería y una piscina», explica el consejero. «Nos paramos a analizar las infraestructuras existentes y comenzamos a estudiar los posibles usos que les podíamos dar. Una de las fuentes de financiación, como comentaba antes, es la iniciativa

Lanzarote Reserva Inteligente de la Biosfera y por eso nos planteamos un Centro Tecnológico, que no es, como mucha gente puede creer, una sala llena de ordenadores, no», explica. «Se trata de un centro de referencia dónde haremos confluir dos sectores, el turístico y el tecnológico para dar charlas de contenido, cursos de formación, un lugar que puedan usar empresas que quieran presentar sus proyectos o sus retos tecnológicos», y añade. «Ni siquiera se plantea el centro de una forma cerrada. El mundo de la tecnología va creciendo de la mano de la innovación. No sólo estará dirigido a informáticos, sino a otros muchos sectores. La idea es hacer confluir turismo, cultura, sostenibilidad y tecnología... es un concepto novedoso pero que ya funciona en muchos lugares del mundo en la actualidad».



El Islote mantendrá la estructura ideada por César.



Se encuentra en un enclave privilegiado de la capital.

Eugenio asegura que ya han recibido llamadas de empresas, e incluso de una compañía aérea, interesadas en invertir. «Al final es un lugar único que por su atractivo paisajístico resulta especialmente interesante para todos aquellos talentos que deseen trabajar o enseñar allí».

El lugar tendrá zonas habilitadas para el coworking, zonas reservadas pero las zonas de piscina y cafetería estarán abiertas al público de manera gratuita. «No se cobrará entrada a nadie, pero eso no significa que no se vayan a poner una serie de controles para que si alguien ocasiona un destrozo, responda por el daño ocasionado», señala. «La idea es instalar un sistema parecido al de Google Cam, es decir no se paga por entrar, pero es obligatorio registrarse».

Por otra parte, «y con el tema de la Ley de Costas, para autorizar más usos, deben estar vinculados al tema oceanográfico, de costas, de interpretación de los espacios... para no tener problema por ese lado, y no depender de autorizaciones especiales, le hemos querido dar un uso muy relacionado con ese tema, como es el de observatorio de los océanos», explica Echedey Eugenio. «En realidad, se trata de una serie de sensores que controlan cómo se comportan las mareas, así como la temperatura del agua o la contaminación. Llevan unas pequeñas pantallas de monitorización que, además, encajan muy bien con

“ La idea, en definitiva, es abrirlo y darle vida, y «hemos cogido tres proyectos con mucho contenido con la idea de que se conviertan en motores y tiren del conjunto», añade”

el tema tecnológico».

Otro de los usos del espacio se vincula a la iniciativa de recuperar la marina de Arrecife para los deportes náuticos. «La idea es que la zona sirva de punto de encuentro a empresas y emprendedores que

generen esa actividad que volverá a abrir la marina a la actividad náutica: optimist, vela, paddel surf, natación...», señala.

<. «Creo que la idea de turismo y tecnología, por ejemplo, es muy potente. Tenemos contacto ya con dos universidades españolas y con la universidad de Las Palmas para iniciar un plan formativo de postgrado para que las universidades que han trabajado todo el tema de bit data y tecnología, en otras industrias como la bancaria o la inmobiliaria, puedan ayudar a introducirla en la turística», explica. «La idea es que se aúnen esfuerzos con la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote para generar un postgrado que permita aunar turis-



Será necesario reparar todos los destrozos causados en estos años.



mo y tecnología y sirva, por ejemplo, para controlar el grado de satisfacción del cliente y darle una respuesta inmediata a sus necesidades».

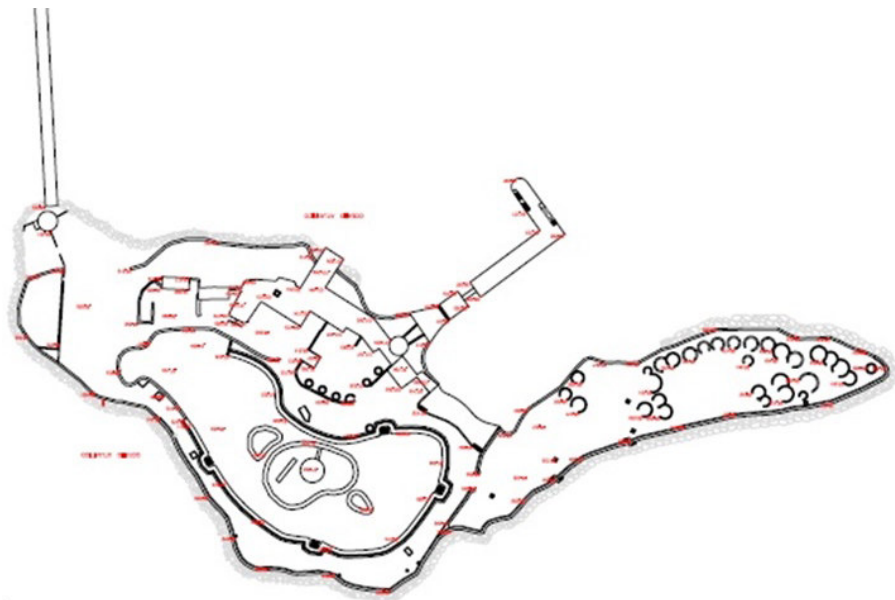
Eugenio es muy consciente de que el proyecto no es fácil de comprender. «Es un concepto novedoso en las islas, novedoso incluso en España, y es verdad que cuesta entenderlo porque la gente no entiende aún los conceptos de conectividad, de medición de la satisfacción. El turista necesita una oferta a medida para que la satisfacción sea completa», explica. «No inventamos nada. Todo lo han inventado ya, nuestra propuesta es sólo hacerlo confluír en un mismo proyecto. Estamos convencidos de que el potencial que tiene esta idea es tremendo».

Una de las prioridades de Centros Turísticos es que el proyecto sea autosostenible, que no le cueste dinero a la administración pública, sino que se financie por sí mismo y, además, produzca beneficios a la isla. «Nos hemos puesto como fecha de apertura junio de 2018 y esperamos tenerlo a punto».

Aunque el Islote está impregnado por sus cuatro costados del espíritu de César, lo cierto es que el artista lanzaroteño se limitó a plasmar el proyecto, en aquel entonces una idea, en una servilleta y fue otro el encargado de darle forma y vida. «Se ve su mano en todo el Islote, pero la realidad es que no fue un proyecto desarrollado como el resto de los centros turísticos», señala.

Cronología

Fue en los años setenta cuando César Manrique diseñó una primera intervención para aquel brazo de tierra metido en el mar que era el Islote de la Fermina, un lugar de la capital en el que el artista lanzaroteño supo adivinar un futuro atractivo turístico. De esta manera, Manrique proyectó un lugar que recordaba, de alguna manera, al Lago Martiánez. Una piscina, un solárium, un bar y un embarcadero. Se pusieron se marcha las obras y prácticamente se ultimaron pero



El objetivo de los CACTs es que sea un enclave abierto al ciudadano y útil al mismo tiempo.

“Una de las prioridades de Centros Turísticos es que el proyecto sea autosostenible, que no le cueste dinero a la administración pública, sino que se financie por sí mismo y, además, produzca beneficios a la isla”

nunca dio uso al lugar que acabó abandonado y casi olvidado. Varias décadas más tarde, en el año 2000, Juan Carlos Becerra, al frente de la consejería de Turismo del Gobierno de Canarias, plantea un concurso de ideas para recuperar este espacio dejado de lado, y hacerlo en base al Plan de Infraestructuras Turísticas. El concurso se falló en marzo de 2001 y el ganador del proyecto 'Mareas' fue el arquitecto Carlos Morales.

Ese proyecto dejada de lado la piscina y contemplaba una plaza central, varios locales de ocio y un centro deportivo dedicado a la



El mal estado en que se encuentra en la actualidad es evidente.

“ 1.200.000 euros y un plazo de ejecución de nueve meses, aunque posteriormente hubo que ampliar el presupuesto hasta prácticamente el doble y el plazo”

vela, aprovechando para ello la zona de embarcadero. El coste de esta propuesta llegaba al millón y medio de euros, pero, una vez más, todo el proyecto quedó en el aire. Las obras nunca se llegaron a adjudicar. Una vez más, la ciudad olvidó esta zona de la urbe y lo único que se llegó a hacer fue derribar el paso de hormigón que unía el islote con la ciudad y colocar un puente de madera que provocó el rechazo unánime de la ciudadanía, no demasiado conforme con esta estética.

En el año 2005, fue otro lanzaroteño, también consejero de Turismo del Gobierno de Canarias, Manuel Fajardo Feo, el que anuncia,



Durante todos los años que ha permanecido cerrado, El Islote ha sido pasto de los vándalos.

Un parque avejentado y deteriorado

En pleno proceso de renovación y mejora del Islote de la Fermina, el Parque Islas Canarias continúa mostrando su peor cara. Tras numerosas quejas y protestas de los vecinos de la zona, y hasta de los turistas que pasean por él, la imagen deteriorada del parque no hace más que crecer. Las tablas rotas y resquebrajadas han provocado ya más de un accidente y ofrecen una imagen del centro urbano de la capital de Arrecife, poco atractiva. Por el momento, el parque sigue sin haberse recepcionado por parte del Ayuntamiento arrecifeño, pero la institución hace labores de mantenimiento en este enclave e incluso se realizan numerosas actividades como conciertos. Las opciones sobre la mesa serían poner en marcha un proyecto de reforma y de regeneración de este espacio público o cerrarlo. En cualquier caso, la seguridad de los vecinos debería ser la prioridad municipal y los propios vecinos exigen que se haga algo cuanto antes en este céntrico parque.

1/2 pub arrecife



nada asumir el cargo, que no se va a ejecutar el proyecto de Morales (que aseguraba que no cumplía con el Plan General de Arrecife ni con la concesión administrativa que en su día hizo Costas) y que se va a recuperar el de Manrique. Fajardo ya advierte que no se podrá imputar la autoría de la misma a Manrique, pero plantea la posibilidad de llevar a cabo su boceto original. De esta manera, la obra vuelve a incluir la piscina, el solarium y una zona techada donde se podría ubicar un restaurante o incluso una zona de exposiciones.

“Ahora, nueve años más tarde el Cabildo y el Ayuntamiento vuelven a recuperar el proyecto y se ponen manos a la obra para volver a dar vida a una espacio destrozado por el vandalismo y años de abandonado y descuido”

Una vez más se ponen en marcha las obras, en abril de 2006. Esta vez el presupuesto es de 1.200.000 euros y un plazo de ejecución de nueve meses, aunque posteriormente hubo que ampliar el presupuesto hasta prácticamente el doble y el plazo. Las obras cuestan finalmente el doble y las entrega otra consejera de turismo de Lanzarote, Rita Martín, en agosto de 2008, con un retraso de un año y medio.

Todo parecía empezar a ir bien, pero las cosas volvieron a torcerse: la concesión administrativa de la Autoridad Portuaria de Las Palmas caducó. El islote aún está afectado como zona portuaria, a pesar de que no tiene ese uso desde hacía mucho tiempo, y pertenece a Puertos, Se hace preciso realizar una nueva con-



Pintadas, destrozos, robos... hay mucho por hacer.



El potencial del lugar es único.

cesión. En mayo de 2008 se firma el nuevo convenio por el Ayuntamiento se compromete a pagar a Puertos 38.000 euros al año.

Ya en aquel entonces, el Ayuntamiento había manifestado su intención de ceder el espacio a los Centros turísticos del Cabildo para que lo gestionaran, pero la cosa tampoco cuajó. Desde entonces se

han barajado numerosos proyectos, instalar un museo, abrir un acuario, ninguno con éxito ni aceptación. Ahora, nueve años más tarde el Cabildo y el Ayuntamiento vuelven a recuperar el proyecto y se ponen manos a la obra para volver a dar vida a una espacio destrozado por el vandalismo y años de abandonado y descuido.



La revista de
*los porqués de
la economía.*

**Todos los meses
en su kiosco.**

LA GAVETA

económica

LA ÚNICA
REVISTA
ECONÓMICA
DE CANARIAS.

