

'TREINTYTANTOS', DIVERSIÓN SOBRE EL ESCENARIO

El grupo lanzaroteño ha sabido dar su propio toque a temas míticos de los años 80 y 90 que hacen enloquecer a un público que les sigue allá dónde vayan



Los chicos de TyT quieren hacer vibrar a los lanzaroteños en cada uno de sus conciertos.

Nunca el Pop sonó tan rockero, pero el filtro de los chicos de 'Treintytantos' hace levantarse de sus asientos a los menos amigos del baile. La generación que comenzó a salir en los Ochenta y Noventa revive en la actualidad, y desde hace dos años, sus

mejores momentos de juventud gracias a ellos y, de paso, muestra a las nuevas generaciones que la buena música nunca muere. Que hay canciones que son eternas. Sólo deben quedar soñadores y buenos músicos capaces de darles vida sobre el escenario.

M.A.C.

Fotos: Jesús Betancort/Cedidas

■ Ellos son Óscar, Jose, Gonzalo, Carmelo y Julio, unos nombres que así, sin más explicaciones, no dicen demasiado, pero si se sitúan sobre un escenario, con guitarra, bajo, batería, teclados y micrófono en mano se convierten en el grupo del momento, «Treintytantos». Así,

como suena, con falta ortográfica incluida. Juntos llevan dos años rodando por las fiestas de toda la isla y fuera de ella, poniendo música a todos los eventos, encuentros y convocatorias en que su presencia se considera imprescindible.

«El grupo no lleva mucho tiempo, pero todos venimos de otros grupos musicales. Todos hemos formado parte del mundillo musi-

cal desde críos... desde los años Ochenta», explican, dando además una explicación al contenido de su repertorio habitual, temas de esa década mágica para los amantes de la buena música.

‘Oleo Band’, ‘Electra’, ‘Alianza’... son algunos de los grupos de los que han formado parte, pero además son amigos desde siempre. «Antes lo mejor que te podía pasar

en Lanzarote era tener un grupo», explican. «Y hacíamos buena música, al tiempo que nos divertíamos, pero claro teníamos todo el tiempo del mundo. Ahora tenemos mucho menos tiempo, pero seguimos teniendo ganas de divertirnos y de que la gente a la que le gusta la música de calidad, se lo pase bien».

Han elegido hacer versiones porque saben que a la gente le encanta recordar los temas de toda la vida, pero no sólo por eso. Óscar añade en un tono más serio que «en Lanzarote es muy complicado que un grupo funcione sólo con temas propios. Te mueres de asco. Antes se podía hacer, pero ahora es mucho más complicado».

A eso se une el hecho de que todos tengan sus propios trabajos aparte. «La mayoría somos músicos profesionales, pero hay que comer todos los días y fuimos buscando nuestro lugar en el mundo», señalan, sin dejar de apuntar que en ese espacio siempre hay hueco para la música.

Aunque tienen un repertorio de temas propios, por el momento, la falta de tiempo no les permite plantearse dedicarse a ellos. «Además estamos consiguiendo algo curioso, no sólo que la gente de nuestra generación, y algo más mayor, se vuelva loca en nuestros conciertos... también sus hijos y, en algunos casos, hasta niños bien pequeñitos. La buena música se abre paso sola».

«Nos escucha gente de treinta a sesenta años, pero también sus hijos y sus nietos», bromean. «Lo cierto es que nuestro público no tiene edad. Todo aquel que aprecia la buena música y la diversión se lo pasa bien con nosotros».

Y lo demuestran, actuación tras actuación. No hay más que ver a la gente gritando, bailando y coreando



Sus versiones tienen una interpretación muy particular.

“Hacíamos buena música, al tiempo que nos divertíamos, pero claro teníamos todo el tiempo del mundo. Ahora tenemos mucho menos tiempo, pero seguimos teniendo ganas de divertirnos”

todos aquellos temas que les hicieron soñar hace algunas décadas.

Es un buen momento para los chicos de Treintytantos, y no por el esfuerzo que pueda suponerles salir a actuar tras una jornada de trabajo y darlo todo en cada actuación. Eso les da la vida. Sino también porque pueden compartir los temas que tocaban en su juventud con sus familias y con sus amigos de siempre con los que un día compartieron escenario o concier-

tos, y «eso es increíble para nosotros».

Trabajan bajo el sello de una productora que, desde el minuto cero, confió en ellos y en las ganas que tenían de compartir y revivir la música con la que crecieron. De cara al futuro tienen muchas propuestas sobre la mesa, en todas las islas e incluso para actuar en península. El mayor problema es el coste. «Es el gran problema al que nos enfrentamos los grupos de las islas menores, movernos es muy caro, pero nuestra aspiración es salir y darnos a conocer más fuera de la isla», señalan, apuntando que de momento tienen prevista una próxima salida a Fuerteventura. Pese a los pequeños problemas que encuentran en el camino, los chicos de 'Treintytantos' se encuentran en un gran momento profesional y personal y esperan seguir haciendo vibrar a muchas generaciones en los próximos años. La música, la buena música, les guía.

BRISA MARINA
Juan El Majorero
FUNDADO EN 1987

Avenida Marítima, 97 y 99 - Playa Blanca
Reservas: 928 51 72 06

