

Chiara Panzica es una joven artesana capaz de convertir la lana, usando tan sólo una aguja, en todo tipo de personajes fantásticos

Lana de cuento, artesanía, delicadez e imaginación



Chiara convierte la lana en arte sólo con la ayuda de una aguja.

Mar Arias
FOTOS: Ceditas

■ Duendes, hadas, trastos, ángeles, muñecas y figuras de todo tipo cuya delicadeza enamora a primera vista a quienes las descubren. Todas ellas de lana, todas de colores vivos, amarillos intensos, azules marinos y celestes, verdes con todas las tonalidades del bosque, blancos níveos y marrones tierra.

Todas tienen en común algo más, son de lana, sólo de lana y su creadora es Chiara Panzica, una joven artesana que está logrando dar vida a su proyecto, «Lana de cuento».

Chiara, una italiana afincada en Lanzarote, estudió Comunicación Política en la Universidad de Torino e hizo un máster en la materia. Trabajó en Roma para la televisión. Posteriormente, su interés por

aprender constantemente cosas nuevas, le llevó a montar un restaurante en Italia. «Luego nos vinimos a Lanzarote hace seis años, cuando mi hijo tenía apenas cuatro meses, así durante los primeros años me dediqué plenamente a él», explica, aunque hace cuatro años viajó a Gran Canaria para realizar un curso de Pedagogía Waldorf. «Lo hice porque mi hijo estaba en una guardería de la isla que se basa

en esta pedagogía y yo quería conocerla un poco mejor, y al hacer este curso aprendí la técnica del afieltrado en seco con agujas, y comencé a hacer muñecas con vellones de lanas de oveja merina».

La imaginación al poder

La esencia de estas muñecas, al margen de su innegable delicadeza, algo que se percibe a simple vista, es su clara intención de hacer trabajar la imaginación de quien las contempla. Al contrario que la mayoría de las muñecas que se pueden encontrar en el mercado, con rasgos muy definidos, estas obras de artesanía carecen de rostro, apenas un apunte del óvalo facial enmarcado por largos cabellos o rebeldes flequillos, vaporosos trajes y potentes alas. Todo en ellas resulta sugerente. Ante estas figuras, el niño, o el adulto que no hay que descartarlo, sólo puede imaginar cómo sería su rostro, su sonrisa o sus ojos y ésa es justo la idea de la artesana.

Chiara empezó a trabajar la lana hace tres años, pero desde hace dos se lo tomó más en serio y hace apenas un año se decidió a sacarse el carnet de artesana. «Muchas de las muñecas que voy haciendo, por placer, las cuelgo en mis redes sociales y la gente las ve y decide qué quiere comprar, pero muchas veces trabajo por encargo», señala, apuntando que también empezará en breve a trabajar en el Mercadillo de Tegui. «Encargo los vello-



Chiara Panzica.

“Muchas de las muñecas que voy haciendo, por placer, las cuelgo en mis redes sociales y la gente las ve y decide qué quiere comprar, pero muchas veces trabajo por encargo”

nes de lana a una empresa alemana que tiene sus propias ovejas y que se ocupa de seleccionar sólo ovejas de granjas ecológicas. La lana la limpian, la cardan y la tiñen y la hacen llegar a sus clientes. Me gustaría realizar ese proceso también, pero por el momento me



Los muñecos están hechos para que los niños desarrollen su imaginación.

concentró en la creación de los muñecos».

Lana, agujas y paciencia

Chiara no necesita demasiados materiales. Básicamente tiene un juego de agujas especiales, una esponja sobre la que poner la lana y mucha paciencia porque la forma de las muñecas la hace a base de trabajar la lana, una y otra vez. Para los brazos, lo único que no es enteramente de lana, utiliza una especie de alambre forrado que se vende para este tipo de manualidades.

No hay pegamento, ni pinturas, ni ningún otro material que no sea la propia lana que se endurece, cuando el muñeco lo requiere, sólo





C/ Obispo Rey Redondo, 55 · 38201 La Laguna · Tenerife
Tel.: +34 922 31 40 36 · reservas@hotelaguere.es





y exclusivamente a base de trabajarla con la aguja. «Las fibras se unen, se pegan la una a la otra y la figura va cogiendo forma», señala.

“Empiezo sin saber muy bien qué es lo que voy a hacer y poco a poco va tomando forma, va naciendo una figura nueva”

Un hada suave y delicada le puede llevar cerca de una hora y media de trabajo. Si se trata de una figura con más cuerpo, más endurecida, el trabajo se incrementa hasta en dos horas más, llegando a alcanzar hasta cuatro horas para un muñeco de pequeño formato. «Empiezo a trabajar la lana blanca hasta formar la base endurecida, y luego le voy dando forma con lanas de colores», señala. Mientras una de las primeras puede costar 20 o 30 euros, las segundas superan los 40 euros. «Lo más 'caro' que puedo hacer son los belenes que me encargan porque tienen varias figuras y suelen ir sobre una base, en este caso, los más baratos llegan a 60 euros». «A veces, algunas familias me piden cosas concretas, ángeles de la guarda para el cuarto de sus hijos o una familia que se parezca a ellos mismo», cuenta, confesando que a ella le gusta más crear dejando libre a su imaginación. «Empiezo sin saber



La ausencia de rostro de los muñecos pretende incentivar la creatividad infantil.

muy bien qué es lo que voy a hacer y poco a poco va tomando forma, va naciendo una figura nueva».

Vivir de la artesanía en Lanzarote no

es sencillo. «No es fácil, pero lo cierto es que me encanta dedicarme a esto», afirma sin perder la sonrisa. «Me encantaría poder vivir de la artesanía».

Un espacio conjunto para artesanos

Chiara asegura que lo ideal sería poder contar con un espacio, o público o privado, dedicado a la artesanía, dónde los creadores hicieran sus obras a la vista del público todo el año. «Un espacio conjunto, un taller pero no sólo para mí sino para varios artesanos de la isla donde pudieran unir fuerzas y exponer lo que hacemos conjuntamente», explica. «Un espacio de exposición y un museo abierto donde pueda apreciarse cómo se trabajan los artesanos».

Otra de las opciones que baraja es la de impartir talleres para enseñar a fabricar muñecas con la técnica del afieltrado en seco, a quienes lo deseen. «A mucha gente le gustan las manualidades y me han preguntado más de una vez que porqué no les enseñó a hacer muñecos», asegura. «Es muy gratificante ver cómo puedes hacer tu propia creación, hecha por ti mismo».

De momento es posible descubrir las obras de esta joven artesana y contactar con ella en sus redes sociales, facebook (<https://www.facebook.com/lanadecuento/?fref=ts>); en etsy (<https://www.etsy.com/es/shop/LanadecuentoArt?ref=seller-platform-mcnav>), y en el mercadillo de artesanía de Tegui.



La información de todos.

“El digital de referencia
en Lanzarote
con más de **2 millones**
de visitas al año”