



Museo Internacional
de Arte Contemporáneo

VI ENCUENTRO BIENAL LANZAROTE

octubre 2011 > enero 2012

ACCIÓN CREA



DOSSIER DE PRENSA v. 2011



Introducción

El VI Encuentro Bienal ArteLanzarote 2011 vuelve a poner de manifiesto el papel de la creación en la sociedad a partir de ideas y prácticas que nacen de la preocupación del arte por dar soluciones y promover acciones que se abren a todos los campos de la vida contemporánea.

A partir de la idea Acción-Creación circulan las propuestas que se desarrollan en el marco de esta actividad con grandes potencialidades creadoras: arte, instalaciones, acciones en la calle, cine, cultura gastronómica y creación musical.

Esta sexta edición propone proyectos que planteen preguntas o acerquen respuestas desde la creación a problemas que vivimos en la sociedad de la comunicación y la tecnología; proyectos que cuestionen la manera de pensar hoy, donde tenemos que dar rápidas respuestas e implicarnos activamente desde todos los campos y en todas las facetas en que cada individuo opera.

Estos "campos de acción" se focalizarán en torno a asuntos como energía, basura, la plaza pública, la participación, con la implicación de instituciones públicas y privadas que trabajan desde diversos ámbitos de la cultura en la isla, asociaciones y grupos que se mueven en diversas esferas de la acción individual y colectiva como herramienta para el cambio.



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

octubre



Identificación ... creación!

>Proyecto Vita Activa
20 octubre a las 12.00 h.
MIAC-Castillo de San José

Exposición de proyectos presentados al Concurso Vita Activa realizado en colaboración con la Demarcación de Lanzarote del Colegio de Arquitectos de Canarias. Se propone activar la identificación social de los ciudadanos con el Charco de San Ginés, un espacio público central de la capital de la isla de Lanzarote. El concurso pide la planificación, creación y adecuación de elementos que aumenten la flexibilidad de usos y posibilidades de este espacio, consiguiendo un mayor acercamiento del ciudadano al mismo. Las propuestas tendrán el carácter de intervenciones efímeras, procurando resolver carencias, revalorizar y optimizar el entorno de este importante núcleo urbano de la ciudad de Arrecife. Se elegirán y ejecutarán los tres mejores proyectos que cumplan los fines propuestos.

Tras el fallo del jurado, que se reúne el viernes 14 de octubre, se procederá al trabajo de ejecución de las propuestas ganadoras a partir del 24 de octubre.

La exposición incluye el trabajo de un total de 120 alumnos de la asignatura Proyectos Arquitectónicos IV de 5º Curso y Proyecto Final de Carrera del año académico 2011-2012 de la Escuela de Arquitectura de ULPGC, dirigidos por el Grupo de Investigación LIP(a) Laboratorio de Investigación de Proyectos Arquitectónicos de la ULPGC www.lip.arquitemas.es, con propuestas pensadas para el Proyecto Vita Activa sobre creación de Centros de Producción Artística y Viviendas para Artistas en el Charco de San Ginés.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

octubre

BE YOUR OWN SOUVENIR



>Be your own souvenir!

20, 21 y 22 octubre de 18.30 a 21.00 h.
(La Plazuela), Arrecife

El colectivo blablabLAB, comisariado por José Luis de Vicente e Irma Vià, realiza una instalación urbana participativa que consiste en una plataforma para que los usuarios posen, a modo de escultura humana, para ser escaneados en 3D, y así imprimir una figurita 3D de su imagen, reproduciendo sus siluetas a modo de souvenir.

El espectador es invitado a convertirse en performer efímero, en observador observado y turista souvenir.

La acción produce el intercambio: espectador - performer, artista-turista, observador objeto.

El usuario se convierte en productor y consumidor del producto a través de un sistema que le invita a hacer de estatua humana y le recompensa con un souvenir personalizado: una pequeña figura a imagen de uno mismo impresa tridimensionalmente a partir del escaneo de la propia persona, con la reconstrucción volumétrica de la persona generada por el uso de 3 escáneres.

Con ello acercamos realidades diversas, activando una mayor empatía entre los diferentes agentes que conviven en el espacio público.



VI ENCUENTRO
VI BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN
ACCION



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

octubre



>**Siglo XXI: Una nueva ética. MENTE, SALUD, ARTE**
21 octubre a las 12.00 h.
Sala "El Aljibe", Haría

Exposición colectiva de las obras presentadas al concurso Siglo XXI: Una nueva ética. que desde el Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, se organiza con el fin de dinamizar y activar la creación contemporánea relacionándola con temas de actualidad.

La séptima edición de esta convocatoria anual se incluye en la propuesta planteada para el VI Encuentro Bienal ArteLanzarote 2011.

Con el título Mente, salud, arte, esta edición busca abrir un debate sobre la importante labor social que desarrollan los centros de salud mental, señalando el recién abierto Centro de Salud Mental en Tahíche, y el esfuerzo de numerosos colectivos y personas implicadas de forma desinteresada en este proyecto.

Partiendo de esta realidad concreta, la exposición Mente, salud, arte, es un compromiso y reflexión de los creadores sobre la salud de nuestra sociedad, en un sentido amplio, en el contexto actual.

A partir de febrero de 2012 la exposición iniciará un itinerario por los municipios colaboradores.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

octubre



>Música en la Bienal

21 octubre de 21.00 a 01.00 h.

Restaurante MIAC-Castillo de San José

Comisariado por Óscar Pérez, Oscartienealas.

Las sesiones de **Dj Ze Pequeño** son de un gusto impecable, ejecutadas con la audacia de quien no quiere que pares de bailar.

Oscartienealas, la banda de música independiente de referencia en Canarias y ganadores del más importante certamen de bandas de Canarias, La Caja Sonora. Para este 2011 esperan lanzar su segundo larga duración, "Materia Exótica Supermasiva".



Hidrogenesse son un dúo de art-rock electrónico formado en Barcelona por Carlos Ballesteros y Genís Segarra en 1996, con la idea de crear un grupo conceptual en el que cualquier estilo musical puede servir para compartir sus ideas.



VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

noviembre



>Taller Spermöla sobre ruedas
24 y 25 noviembre
de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.
Explanada MIAC-Castillo de San José
26 noviembre de 10.00 a 14.00 h.
La Plazuela, Arrecife

El Taller titulado Spermöla sobre ruedas está dirigido por el colectivo Basurama.

Muebles en desuso rescatados de puntos limpios son transformados y reciclados en usos distintos a los que inicialmente tenían, y posteriormente exhibidos y utilizados en distintas actividades que implican la participación de los viandantes. Basurama realiza la ocupación temporal de una plaza con muebles transformados para que sean móviles.

El objetivo es provocar una nueva situación urbana en la plaza que posibilite la aparición de nuevos usos en la misma. Spermöla sobre ruedas nace de la unión de Spermöla, intercambio de objetos rescatados de la basura y Todo sobre ruedas, taller de construcción de mobiliario monstruoso, público y juguetón.

Una oportunidad para rescatar objetos condenados al vertedero y una gran ocasión para jugar en el espacio público.

Basurama realiza una operación de salvamento de objetos aún funcionales de los vertederos con el objetivo de convertir el espacio público en un lugar para el intercambio colectivo y la acción creadora.



VI ENCUENTRO BIENAL LANZAROTE

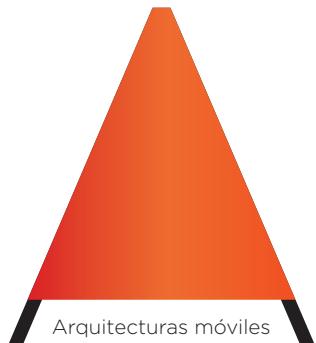
CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

noviembre



Arquitecturas móviles

>Arquitecturas móviles

Marlon de Azambuja

26 noviembre a las 20.30 h.

Sala "El Charco", Arrecife

Proyecto producido por el Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, de Las Palmas, la exposición Arquitecturas móviles es la primera muestra personal de este joven artista brasileño donde destacan sus intervenciones urbanas.

Se exhibirán las series: Potencial Escultórico (Fotografías), Meta-esquemas (dibujos), Casas Modernas para pájaros (Esculturas) + 1 Intervención Urbana realizada in situ.

Azambuja reinterpreta y cuestiona las relaciones humanas con el espacio donde habita y se desenvuelve.



VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓNI



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

noviembre



>Música en la Bienal
26 noviembre / 21.00 h.
MIAC-Castillo de San José

Hyperpotamus. Músico y compositor madrileño, este arquitecto musical primero destripa cada tema hasta convertirlo en pequeñas piezas que más tarde irá ensamblando para lograr la melodía deseada.

Construye las canciones pieza a pieza, con paciencia, como si de un gran puzzle se tratara.

Primero una capa, luego otra, despistando al espectador que no sabe muy bien lo que está pasando.

Es impresionante ver en directo cómo va montando la canción, cómo va evolucionando hasta convertirse en una verdadera fiesta sonora.

www.hyperpotamus.com
www.youtube.com/watch?v=aYUaM__yD8w



VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

diciembre



>Música en la Bienal

16 diciembre a partir de las 22.00 h.
Bares de Arrecife

The Good Company.

La banda grancanaria estrena disco y formación, con la marcha de su vocalista, Sergio Pueyo, y el paso a las labores de frontman del hasta ahora guitarra principal Víctor Ordóñez.



Además, se suma al proyecto Gorka Molero en los teclados y voces, que completa la banda con Alby Ramírez a la guitarra, que colabora en estos conciertos, Sergio Miró en la batería y Marco Valero como bajista. Grandes canciones plenas de contemporaneidad.



The Birkins. Formación grancanaria que saca provecho de las cualidades individuales de cada uno de sus miembros para

forjar una propuesta basada en la interacción entre sus componentes, con unas composiciones que han sido desarrolladas en los ensayos.

Como resultado, sus melodías de pura orfebrería pop se revisten de intensidad en unos arreglos que van, desde lo más delicado, hasta lo más abrupto.



The Amaroses. Un cuarteto formado por; Demelzia Cruz, Félix Henríquez, Coré Ruiz, y Rodrigo Hurtado; de espíritu grunge y ganadores de la 4^a edición de La Caja Sonora (2010).

The Amaroses significa divertirse, hacer música por la música, de manera natural, sin preocuparse con las tendencias o por las etiquetas, es el resultado de la unión de cuatro músicos expresando su manera de ver la música.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

enero 2012

>**Espectáculo de luz y láser**
Enero 2012
Castillo de San Gabriel, Arrecife

El colectivo Playmodes plantea la creación de un espectáculo en dos sesiones de entre 10/15 m. de duración cada una que se llevarán a cabo en dos días.

Este espectáculo está basado en la secuenciación de un máximo de 16 haces de luz láser de 2W en movimiento, que apuntarán, con mayor o menor inclinación al cielo, ocupando un espacio de 2 km. de diámetro tomando como centro el espacio del Castillo de San Gabriel.

.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN
ACCION



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

otras acciones



>**Una puerta, una ventana,...
deje su mensaje....**

A partir del 25 de octubre
Entorno Charco de San Ginés

La acción Una puerta, una ventana... se realiza en colaboración con el proyecto Vivir en una Reserva de la Biosfera, dependiente del Área de Participación Ciudadana, Reserva de la Biosfera y Patrimonio, y propone abordar desde múltiples perspectivas la acción en el espacio urbano.

En esta edición, ArteLanzarote, que se desarrolla en la ciudad de Arrecife tomando el Charco de San Ginés como la gran plaza pública, se presenta como el de la participación y la reflexión sobre nuestros espacios comunes. Una puerta, una ventana,... deje su mensaje trata de propiciar la interacción directa con el lugar invitando a la participación a diferentes colectivos sociales, asociaciones y creadores a pensar y proponer a través de un dibujo, un cartel, un eslógán, una consigna, una fotografía u otros, opiniones y reflexiones en torno a la plaza pública como lugar de decisión colectiva.

La organización instalará un soporte en las puertas y ventanas de las casas abandonadas y recientemente pintadas de verde por el Ayuntamiento, en el entorno del Charco de San Ginés donde se ubicarán los trabajos presentados al proyecto.

Y, toma nota: Siendo 2011 año del 40 aniversario del Programa MaB de Unesco y del 18 aniversario de RB Lanzarote, se procurará que las propuestas colocadas en puertas y ventanas, bien fotografiadas o de algún otro modo, formen parte de los testimonios que se enterrarán, como cápsula del tiempo, en el acto de primera piedra que quedará bajo la futura Sede Reserva de la Biosfera.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

ACCIONES
CREATIVAS



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

otras acciones

>Punto irreversible / The point of no return

9 diciembre / 21.30 h.

Casa de Cultura Benito Pérez Armas

Exposición de la artista neerlandesa **Marieke Schoonderbeek**, comisariada por Bianca Visser, a partir de la concepción del paisaje como elemento fluido. La muestra reúne una serie de obras sobre el paisaje de Lanzarote, que se inicia en la creación de una casa para un escritor en la ladera de Famara y nuevas piezas.

>Proyecciones en el Charco de San Ginés

La actividad que se va desarrollando en ArteLanzarote 2011 será grabada y proyectada en la fachada del edificio Multicines Atlántida en el Charco de San Ginés todos los fines de semana durante los dos meses de duración del VI Encuentro Bienal ArteLanzarote 2011.

>Maratón fotográfico

Como novedad para esta edición, y debido a la gran repercusión de las redes sociales, se organiza un Maratón Fotográfico a través de la Fan Page de Facebook de los Centros de Arte, Cultura y Turismo. Todos los fans de nuestra página de Facebook podrán subir a nuestro muro fotografías de su paso por las distintas actividades programadas durante el VI Encuentro Bienal. Fotos en color, en blanco y negro, fotos descriptivas, emotivas... fotos y más fotos que formen parte de una exposición on-line sobre ArteLanzarote 2011. Durante el acto de clausura de esta VI Edición se realizará una proyección colectiva con todas las fotografías subidas a la página de Facebook.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

ACCION
CREACIÓ



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

off

>**Fermina Flip**
5 y 6 noviembre / Mañana-tarde
Islote de la Fermina

El artista Oliver Bermann, Fermina Flip se adentra junto a cuatro skaters de Lanzarote en el Islote de la Fermina para explorar el lugar y sus posibles usos como escenario urbano en la actualidad abandonado. Realizan un documental que será presentado y proyectado posteriormente.

>**Action Cover Party Lanzarote**
12 noviembre a las 20.00 h.
Charco de San Ginés

Performances a cargo de Moneiba Lemes, Néstor Delgado, David Ferrer, María Laura Benavente y Arístides Santana.

>**Editorial La Piscina**
12 noviembre a las 12.00 h.
Charco de San Ginés

Presentación de La Piscina, editorial independiente asentada en Santa Cruz de Tenerife, cuya actividad gira en torno a la producción artística. A cargo de Néstor Delgado, María Laura Benavente y Eva Kasakova.

>**Talleres**
Percusión Reciclada, Interpretación Corporal y
Diseño Industrial
del 14 al 26 noviembre de 17.00 a 19.00 h.
Charco de San Ginés

A cargo de Jacobo Cáceres, Noelia Cedrés, Esteban Cedrés y Carlos M. Acosta. Los talleres concluyen con una actividad colectiva.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN
ACCION



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
Cabildo de Lanzarote

off

>Performance: DEconstrucción
25 noviembre de 17.00 a 19.00 h.
Charco de San Ginés e inmediaciones

El artista Esteban Cedrés coordina una performance donde se despliega lo trabajado en los talleres de Percusión Reciclada e Interpretación Corporal.

>Conferencias

Economía solidaria para diseñar un nuevo modelo social

Noviembre / Pendiente hora-lugar

Coordinada por Pilar Estevan Serrano, conferencia-mesa redonda a cargo de Carlos Askunze, coordinador de REAS Euskadi (Redes de Economía Alternativa y Solidaria) <http://www.economiasolidaria.org/>.

Se trata de dinamizar y poner en escena un concepto diferente en torno a la economía, un nuevo modelo social para ciudades en transición.

Ideas y acciones para cambiar nuestro entorno

Noviembre / Pendiente hora-lugar

Coordinada por Pilar Estevan Serrano, realización de talleres de dinamización con actividades para niños y mayores. Artistas que uniendo arte y denuncia social pretenden dar pie a una reflexión guiados por Ricardo Antón, de Amasté <http://www.amaste.com/>, utilizando la expresión artística para promover el cambio.

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

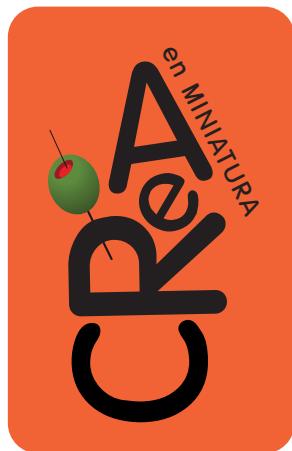
CREACIÓN



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote

otras acciones



>Crea en miniatura

Proyecto de Cultura Gastronómica con el fin de incentivar la cultura del lugar y activar la creación gastronómica en el ámbito de la denominada "tapa", buscando la experiencia sensorial como elemento de encuentro ciudadano y disfrute colectivo.

Bajo el título *Crea en miniatura* se invita a los restauradores del entorno de El Charco de San Ginés y centro urbano de Arrecife a crear y elaborar una tapa/pincho/plato mínimo a exponer consumir en los restaurantes/cafeterías de esta zona durante la celebración de ArteLanzarote 2011, desde el 21 octubre de 2011 al 15 de enero de 2012.

Expertos restauradores harán un recorrido por los locales para degustar las creaciones y votar "la mejor miniatura" ArteLanzarote 2011, otorgando el premio "Mejor Miniatura".

VI ENCUENTRO
BIENAL
LANZAROTE

CREACIÓN
ACCION



Centros de Arte,
Cultura y Turismo

Cabildo de Lanzarote